

Activités favorisant le développement des habiletés d'écoute

Écoute autour de toi

Activité d'apprentissage : en petits groupes ou en grand groupe

But

Reconnaître des sons ambiants.

Matériel

Aucun

Déroulement

- Demander aux élèves de poser la tête sur leurs bras croisés, de fermer les yeux et d'être attentifs aux sons qui les entourent.
- Après quelques minutes, demander à chaque élève de nommer l'origine d'un son qu'il ou elle a entendu.

Hibou, où es-tu?

Activité d'apprentissage : en petits groupes ou en grand groupe

But

Localiser la provenance d'un son.

Matériel

Aucun

Déroulement

- Faire asseoir les élèves en cercle et demander à un volontaire de se placer au centre. Lui bander les yeux, puis désigner un hibou parmi les autres élèves.
- Le hibou choisit un endroit dans la classe où il se met pour faire le cri du hibou. L'élève au milieu du cercle doit trouver de quelle direction vient le son.
- On peut rendre le jeu plus difficile en demandant au volontaire de préciser si le hibou est debout, couché sur le sol, derrière un meuble ou autre. Le but est d'amener les élèves à écouter attentivement pour situer la provenance du bruit avec le plus de précision possible.

Méli-mélo

Activité d'apprentissage : en petits groupes ou en grand groupe

But

Faire la différence entre ce que l'on prévoit entendre et ce que l'on entend vraiment.

Matériel

Comptine ou chanson bien connue des élèves

Déroulement

- Réciter la comptine ou la chanson à voix haute en remplaçant, déplaçant ou modifiant des mots, des syllabes ou des phonèmes.
- La réciter à nouveau en faisant une pause à la fin de chaque phrase et demander aux élèves de trouver et d'expliquer le changement.

Au début, les modifications doivent être très évidentes pour que les élèves puissent les déceler facilement.

Exemples de comptines

Pomme de reinette

Pomme de reinette
et pomme de tapis,
petit tapis rouge.
Pomme de reinette
et pomme de tapis,
petit tapis gris.

(Texte d'explication)

Substitution du mot **api** par **tapis**

Ma petite vache

Un, deux, quatre
ma petite vache a mal aux pattes.
Tirons-la par la queue
elle ira bien mieux
dans un jour ou deux.

(Texte d'explication)

Suppression du mot **trois**

Frère Jacques

Jacques Frère, Jacques Frère,
Dormez-vous? dormez-vous?
Sonnez les matines,
Sonnez les matines,
Diiiing! deng! dong!
Diiiing! deng! dong!

(Texte d'explication)

Inversion des mots **Frère Jacques**

Petit poisson

Petit poisson qui en rond tourne
Petit poisson dis-moi ton nom.

Petit poisson qui bouge,
Petit poisson tout rouge

Petit poisson qui en rond tourne
Petit poisson dis-moi ton nom.

(Texte d'explication)

Inversion des mots **tourne en rond**

Petite grenouille

Saute, saute, saute, petite quenouille
Saute, saute, saute, tu n'as pas peur de l'eau.
Saute, saute, saute, petite quenouille
Saute, saute, saute, tu n'as pas peur de l'eau. Et plouf! dans l'eau!

(Texte d'explication)

Substitution de la première syllabe de **grenouille** par la syllabe **que**

Croque dans ta pomme

Croque, croque dans ta gomme
Croque, croque dans ta gomme
Pommes rouges, pommes blanches
Pommes vertes sur les branches !
Dans les vergers, à l'automne
C'est la cueillette des pommes !

(Texte d'explication)

Substitution du premier phonème du mot **pomme [p]** par le phonème **[g]**

Cette fiche s'accompagne de six clips audio qui se trouvent à l'endroit suivant dans le module de Conscience phonologique : Présentation > Préalables> Habiletés d'écoute> Activités > Méli-mélo

À l'écoute!

Activité d'évaluation par observation : activité individuelle ou en petits groupes

But

Repérer un mot cible dans une petite histoire racontée.

Matériel

- Une dizaine de jetons par élève
- Outils d'observation au choix, p. ex. :
 - Grille d'observation – Préalables à la conscience phonologique (Fichier PDF)
 - Fiche anecdotique
 - Journal de bord

Démonstration

Avant de procéder à l'évaluation, il est important de familiariser les élèves avec le déroulement de l'activité à l'aide d'un texte de démonstration.

- Distribuer des jetons aux élèves et leur assigner un personnage de l'histoire.
- Leur demander de poser un jeton devant eux chaque fois qu'ils entendent le nom de leur personnage pendant que vous racontez l'histoire.
- S'assurer que les élèves ont bien compris l'activité et posent un jeton devant eux quand leur personnage est mentionné.
- Le rythme de lecture est important. Il ne doit être ni trop lent, ni trop rapide afin de donner à l'élève le temps de réagir et de suivre la consigne donnée.

Exemple de texte de démonstration

La visite au zoo

Papa, maman, Léo et Frimousse vont se promener au zoo. Léo est bien content. Maman aussi est contente. Papa dit à Léo de bien tenir la laisse de Frimousse. Maman montre à Léo le singe dans l'arbre. Frimousse a peur et tremble. Papa le rassure.

Évaluation par observation

Refaire la même activité avec le texte d'évaluation et consigner les informations pertinentes dans l'outil d'observation choisi afin de planifier les prochaines activités.

Exemple de texte d'évaluation

Personnages à assigner : Bozo le clown, Kiki le singe, Monsieur Pointu le magicien, Éric le chef d'orchestre et Mathilda la fillette.

Une journée au cirque

Aujourd'hui c'est congé. Mathilda la fillette rend visite à ses amis qui travaillent au cirque. En arrivant, elle rencontre Bozo le clown. Il est très inquiet car Kiki le singe n'est plus dans sa cage.

Mathilda dit : « Es-tu allé voir Éric le chef d'orchestre? »

Bozo le clown répond : « Non, pas encore. Allons-y. »

En les voyant arriver, Éric le chef d'orchestre leur demande :
« Qu'est-ce qui se passe mes amis? »

Les deux amis répondent : « Kiki le singe a disparu! »

Éric le chef d'orchestre leur dit : « Allons voir Monsieur Pointu le magicien. »

« Monsieur Pointu, Monsieur Pointu, avez-vous vu Kiki le singe? », crie Bozo le clown.

Mathilda la fillette ajoute : « Il a disparu! »

« Coucou! Je suis ici! », annonce Kiki le singe en sortant du chapeau de Monsieur Pointu le magicien.

Éric le chef d'orchestre, Mathilda la fillette et Bozo le clown sont très heureux de retrouver Kiki le singe.

Pareil ou différent?

Activité d'évaluation par observation : activité individuelle ou en petits groupes

But

Reconnaître si deux mots sont pareils ou différents.

Matériel

- Outils d'observation au choix, p. ex. :
 - [Grille d'observation – Préalables à la conscience phonologique \(Fichier PDF\)](#)
 - Fiche anecdotique
 - Journal de bord

Démonstration

- Avant de procéder à l'évaluation, il est important de familiariser les élèves avec le déroulement de l'activité à l'aide d'une démonstration.
- Les mots à comparer doivent être prononcés clairement avec une pause entre chaque mot.

Exemple de démonstration

« Écoute bien. Je dis deux mots : **jouet / jouet**. Est-ce qu'ils sont pareils ou différents?
jouet / jouet. Ils sont pareils. Je montre le visage du bonhomme sourire.

Écoute bien. Je dis deux mots : **pinson / poisson**. Est-ce qu'ils sont pareils ou différents?

pinson / poisson. Ils sont différents, écoute,

pinson / poisson

pin / pois.

Je montre les cheveux du bonhomme sourire. »

Évaluation par observation

Refaire la même activité avec d'autres mots. Consigner les informations pertinentes dans l'outil d'observation choisi afin de planifier les prochaines activités.

Exemple pour l'évaluation par l'observationENSEIGNANTE:

Écoute bien. Je dis deux mots : **mousse** / **mouche**.

Est-ce qu'ils sont pareils ? **Mousse** / **mouche**.

ENSEIGNANTE:

Pourquoi as-tu montré les cheveux du bonhomme sourire ?

ÉLÈVE

Parce-que c'est pas le même mot. Dans **mousse** j'entends **sse** et dans **mouche** j'entends **che**.

ENSEIGNANTE:

Très bien !

ENSEIGNANTE:

Écoute bien. Je dis deux mots : **chanson** / **chanson**. Est-ce qu'ils sont pareils ?
chanson / **chanson**

ENSEIGNANTE:

Pourquoi as-tu montré le visage du bonhomme sourire ?

ÉLÈVE

Parce-que c'est le même mot.

ENSEIGNANTE:

Très bien ! »